



Arts Plastiques

Un enseignement artistique qui prépare au post-bac accessible à tous



Pourquoi choisir l'enseignement optionnel ARTS PLASTIQUES ?

L'option Arts plastiques amènera de **nouvelles exigences** par l'approfondissement possible des apprentissages du fait du **volume horaire** plus important qu'en collège, et de son inscription dans l'élaboration du **Grand Oral** (préparation à l'oral, ouverture culturelle).

LA PRATIQUE : **S'engager davantage en Arts** sur un terrain ouvert à l'expression sensible et personnelle, développer sa créativité et son autonomie, mener des projets seul ou à plusieurs, toujours avec le plaisir d'apprendre autrement, par la pratique et l'expérimentation.

Maîtrise technique (pas nécessairement savoir dessiner, mais trouver les moyens adaptés et maîtrisés à l'expression de sa sensibilité pour faire sens).

Ambition artistique plus poussée (aboutissement, complexité, richesse de sens de ses créations) qui prépare au fait d'assumer ses projets.

2^{nde}

3 HEURES

Se penser et se situer
comme artiste

1^{ère}

3 HEURES

L'oeuvre et la pluralité
de ses formes et statuts

T^{erm}

3 HEURES

Se construire comme
spectateur sensible et
critique



Le plaisir au centre de l'apprentissage

Un suivi personnalisé sur 3 ans, une approche basée sur l'expérience, des techniques ouvertes et variées



Expérimenter

Recherche et expérimentations nourrissent les projets des élèves, développement de la créativité par la pratique, diversifier et s'ouvrir à de nouvelles techniques.



Rencontrer les oeuvres

Visite, montage et commissariat d'expositions, culture artistique appuyée sur des références artistiques, voyages pédagogiques

LA CULTURE ARTISTIQUE : Construire sa culture artistique et sa réflexion sur l'art, découvrir l'art d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs par la rencontre de professionnels, les visites d'exposition et les voyages pédagogiques à l'étranger. De quoi valoriser son profil et se distinguer pour entrer dans une formation sélective. Les programmes s'ouvrent à des questionnements artistiques interdisciplinaires liés à l'architecture, au paysage, au design d'espace et d'objet, au cinéma, à l'animation, au théâtre, à la danse, à la musique. L'interdisciplinarité y est favorisée. Une réflexion personnelle sur l'art est développée, à l'écrit comme à l'oral, et prépare au fait d'assumer son regard éclairé, critique et sensible notamment dans la préparation aux concours.



MIEUX SE CONNAÎTRE à un âge où l'on se cherche encore : prendre confiance en soi, gagner en estime de soi, s'affirmer en (s)'exposant, en échangeant avec les autres sur ses créations.

CONSTRUIRE SON PROJET D'ORIENTATION : l'enseignement optionnel Arts Plastiques est recommandée pour des parcours de formation universitaire et professionnelle dans les domaines de la culture et de la communication, des arts visuels et de la création numérique.



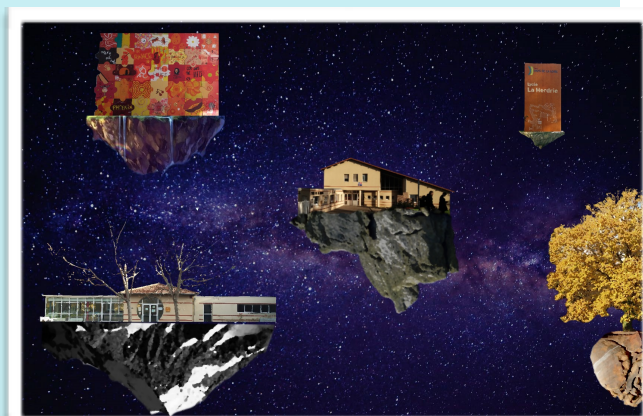
"J'essaie toujours de faire ce que je ne sais pas faire, c'est ainsi que j'espère apprendre à le faire"

Pablo Picasso

Programme décliné autour de 4 compétences spécifiques

1. EXPÉRIMENTER
2. CRÉER, PRODUIRE
3. QUESTIONNER
4. EXPOSER

8 domaines de création : dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, création numérique, approche de l'architecture et du design.



ET APRÈS ?

Les lycéens inscrits en Arts Plastiques construisent des projets d'exposition, rencontrent des artistes, découvrent des lieux culturels, participent à des séjours pédagogiques à l'étranger, appréhendent l'art d'hier et pratiquent l'art d'aujourd'hui sous toutes ses formes.

- de quoi valoriser son profil et se distinguer pour entrer dans une formation sélective.
- de quoi développer créativité, autonomie, et indépendance d'esprit

Ecole des Beaux-arts	Université Arts Plastiques	Ecoles Arts Appliqués	Université Histoire de l'art	Autres
Vers les métiers de la création artistique, de la communication, de l'architecture intérieure, de l'architecture, du design...	Vers les métiers de l'enseignement, de la recherche en arts plastiques, de l'animation d'atelier...	Vers les métiers de l'artisanat d'art, de la communication, l'application de savoir-faire artistiques et techniques au monde de l'entreprise (pub, design, photo, architecture d'intérieur...).	Vers les métiers de la conservation, de la médiation culturelle, de la restauration, du journalisme ...	Voir prépa littéraire (Khâgne, Hypokhâgne option arts plastiques) Voir aussi formations en arts du spectacle et audiovisuel, architecture, urbanisme et paysagiste. Psychologie, droit, journalisme, information et communication, ...

Compétences spécifiques aux Arts Plastiques

créativité associée au sentiment de liberté : oser se lancer dans l'aventure de ce qui n'existe pas encore et dans la distance critique face aux œuvres qui existent déjà.

maîtrise de savoirs grâce à l'articulation à la pratique personnelle de l'élève qui sera resituée dans un champ culturel

maîtrise de savoir-faire ouverts à de nombreuses pratiques de l'image (dessin, peinture, gravure, photo, sérigraphie...), de l'espace (sculpture, installation, architecture, performance, scénographie...) et emploi d'outils numériques

méthodologie de la recherche : passer de l'intuition sensible de la création, à l'analyse puis à la recherche documentaire

Compétences transversales travaillées en Arts Plastiques

autonomie par la pédagogie de projet qui demande à l'élève d'en être l'initiateur et le responsable, d'en maîtriser les enjeux, et **audace** de la libre pensée pour proposer du nouveau (projet de création)

éveil de la curiosité, ouverture d'esprit, tolérance, considération et intérêt pour ce qui est différent, par la culture artistique, par la création, par la prise de parole

connaissance de soi, confiance en soi, estime de soi : toute création est création de soi, se risquer à la création puis à l'exposition.

savoir chercher : par l'expérimentation, dans l'analyse de sa pratique, pouvoir déduire, s'adapter, intégrer l'erreur ou le hasard dans son apprentissage. Il n'y a jamais

« une bonne réponse » mais toujours de bonnes questions posées par la création qui s'amorce sur de l'inconnu, du non-vu, du nouveau,...

savoir regarder avec attention son environnement, toutes les images, (mais aussi regarder en soi-même) et savoir être suffisamment critique pour en penser quelque chose (par la création et par l'analyse de sa pratique plastique).

savoir utiliser les outils numériques : traitement de l'image fixe et animée, montage vidéo, recherche documentaire...

savoir s'exprimer à l'écrit, comme à l'oral de façon claire et argumentée, et dans un registre non-verbal (couleur, forme, matière, lumière, espace, geste...)

5 DOMAINES DE MÉTIERS

Etre créateur dans les domaines des beaux-arts (image, volume, print et numérique), arts appliqués (décorateur, mode, mobilier, packaging, design d'objet, design d'espace, communication visuelle), architecture, paysagisme, scénographie (musée, exposition temporaire, spectacle de danse, théâtre, cirque), cinéma (photographe, metteur en scène, chef opérateur, monteur, maquilleuse, accessoiriste, régisseur, étalonneur, ...), tatouage, artisanat d'art (fresque, mosaïque, céramique, cuir, verrerie, ferronnerie, ébénisterie, vitrail, reliure, costumier)...

Les métiers de la communication par l'image numérique : webdesigner, illustrateur, iconographe, publicitaire, directeur artistique d'une revue, d'une enseigne, photographe (portraitiste, reporter, mode, culinaire, architecture...)

Etre « au service » de l'art : commissaire d'exposition, conservateur, programmateur de lieux culturels, critique, journaliste, curateur, conseiller en politique culturelle, enseignant (de la maternelle à l'enseignement supérieur), animateur d'ateliers, intervenant professionnel dans une structure (de soin, école, maison de retraite...), guide-conférencier, guide d'exposition ou de parcours urbain, médiateur, prototypeur, assistant technique collaborant avec les artistes, restaurateur ...

L'économie de l'art : galeriste, commissaire-priseur, gestion du patrimoine, conseiller juridique en droit d'auteur, expertise d'authentification, antiquaire, conseiller en politique d'achat privé (fondation, collectionneur), d'achat public (ville, musée, Fonds régionaux d'art) ou d'évènementiel culturel, gestionnaire d'agence de voyage spécialisée en art, service des publics des musées et fondations, ...

L'art comme soin, être à l'écoute du non-verbal : art thérapeute, médecin-psychiatre, psychologues, dans les hôpitaux, cliniques, foyers, maison d'accueil...



MENU DE SPECIALITES AVEC LES ARTS PLASTIQUES

HIST-GEO GEOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, CONSERVATEUR, EXPERTISE d'AUTHEFNICATION, PHOTOGRAPHE REPORTER, AFFAIRES CULTURELLES DES AMBASSADES...
HUMANITES, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE	ENSEIGNANT, CRITIQUE, SCENARISTE, STORY-BOARDER, ANIMATION, MAQUETTISTE, COMMUNICATION INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, PROGRAMMATEUR DE LIEUX CULTURELS, ARTISTE, DESSINATEUR DE BD, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS
LANGUES, LITTERATURE ET CULTURE ETRANGERE	GUIDE CONFERENCIER POLYGLOTE COMMISSARIAT D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, PHOTOGRAPHE REPORTER...
MATHEMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, URBANISTE, DESSINATEUR BTP, SCENOGRAPHE ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE,... DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS
NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS WEBMASTER, WEBDESIGNER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS,...
PHYSIQUE-CHIMIE	CONSERVATION ou RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART, CINEMA-AUDIOVISUEL, DESIGNER SONORE, PHOTOGRAPHE, RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, ...
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	PAYSAGISTE, ARCHITECTE-PAYSAGISTE, AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ART THERAPEUTE, PSYCHOLOGUE, INFIRMIER-PSY, ORTHOPHONISTE,...
SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	COMMISSAIRE-PRISEUR, CONSEILLER en GESTION DU PATRIMOINE, en POLITIQUE CULTURELLE, en AGENCE de VOYAGES CULTURELS, PRODUCTION CULTURELLE, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COURTIER,...

