

The background image shows a school building with several windows, some of which are lit up. The building is partially obscured by large trees with bare branches and some with autumn-colored leaves. In the foreground, there is a lawn covered with fallen leaves. The overall scene is in a soft, slightly hazy light, possibly during the day or early evening.

**LES ÉPREUVES COMMUNES
DE CONTRÔLE CONTINU
EN CLASSE DE 1ÈRE**

BACCALAUREAT GENERAL

Les épreuves du nouveau baccalauréat

**ÉPREUVES
TERMINALES**

**CONTRÔLE
CONTINU**



**10% BULLETINS
SCOLAIRES**

Notes attribuées tout au long de la première et de la terminale

**30% ÉPREUVES
COMMUNES**

Organisées par l'établissement

BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

Les épreuves du nouveau baccalauréat

**ÉPREUVES
TERMINALES**

**CONTRÔLE
CONTINU**



**10% BULLETINS
SCOLAIRES**

Notes attribuées tout au long
de la première et de la terminale

**30% ÉPREUVES
COMMUNES**

Organisées par l'établissement

BACCALAUREAT GENERAL

	En première		En terminale
	2 ^e trimestre ∨	3 ^e trimestre ∨	∨
Histoire-géographie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LVA (2)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LVB (2)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Enseignement scientifique		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Enseignement de spécialité suivi en 1^{re} uniquement		<input checked="" type="checkbox"/>	
EPS	Contrôle en cours de formation en classe de terminale		

BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

	En première		En terminale
	2 ^e trimestre	3 ^e trimestre	
Histoire-géographie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LVA + ETLVA ⁽²⁾	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LVB ⁽²⁾	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mathématiques	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Enseignement de spécialité suivi en 1^{re} uniquement		<input checked="" type="checkbox"/>	
EPS	Contrôle en cours de formation en classe de terminale		

Les épreuves communes de contrôle continu (E3C) permettent :

- de préserver le caractère national de l'examen
- de faire des épreuves, des leviers de progrès pour les élèves

DUREE DES EPREUVES en première générale

SERIE GENERALE

■ Au 2^{ème} trimestre

- Histoire géographie : 2 heures
- Langue vivante A : 1 heure
- Langue vivante B : 1 heure

■ Au 3^{ème} trimestre

- Histoire géographie : 2 heures
- Langue vivante A : 1 heure 30
- Langue vivante B : 1 heure 30
- Enseignement scientifique : 2 heures
- Enseignements de spécialité suivis uniquement en 1^{ère} : 2 heures

DUREE DES EPREUVES en première technologique

SERIE TECHNOLOGIQUE

■ Au 2^{ème} trimestre

- Histoire géographique : 2 heures
- Langue vivante A : 1 heure
- Langue vivante B : 1 heure
- Mathématiques : 2 heures

■ Au 3^{ème} trimestre

- Histoire géographique : 2 heures
- Langue vivante A : 1 heure 30
- Langue vivante B : 1 heure 30
- Enseignement scientifique : 2 heures
- Enseignements de spécialité suivis uniquement en 1^{ère} : 20 mn

CALENDRIER DES EPREUVES au lycée la Herdrie

SERIES GENERALE ET TECHNOLOGIQUE

■ Au 2^{ème} trimestre

- Lundi 27 janvier : Histoire géographie et LVA
- Mardi 28 janvier : LVB et pour la série technologique : mathématiques
- Session de remplacement : semaine du 3 au 7 février 2020

■ Au 3^{ème} trimestre

- période du 13 mai au 20 mai 2020

MODALITES D'ORGANISATION

SERIES GENERALE ET TECHNOLOGIQUE

■ choix des sujets

- Les sujets des épreuves communes de contrôle continu sont tous réalisés par des groupes disciplinaires composés par des inspecteurs pédagogiques régionaux et des professeurs sous la conduite de l'inspection générale.
- Les sujets tiennent compte des progressions pédagogiques des programmes d'enseignement de 1^{ère} et de terminale.
- Ils sont centralisés dans une banque nationale de sujets.
- Le choix des sujets est effectué par le chef d'établissement, sur proposition de l'équipe pédagogique.

■ Organisation et passation des épreuves

- Dans le cadre des emplois du temps habituels des élèves
- Pas de convocation papier – convocation numérique
- Affichage des listes d'élèves par salle
- Toutes les classes composent à la même heure
- 2 épreuves par jour
- Se déroulent dans les salles de classe habituelles
- La surveillance est assurée par les professeurs de l'établissement
- Les cours sont assurés normalement en dehors des heures d'épreuves.

■ Modalités de correction des copies

- Épreuves corrigées sous couvert de l'anonymat
- Par des professeurs qui n'ont pas les élèves au cours de l'année
- Dans un délai d'un mois
- Harmonisation des notes dans le cadre d'une commission académique

■ Modalités en cas d'absence aux épreuves

- Si absence pour cas de force majeure, épreuve de remplacement organisée par l'établissement
- Absence sans justificatif ou hors cause de force majeure = note zéro attribuée pour l'épreuve.
- Mise à disposition des copies et des notes aux élèves à partir du 16 mars.



Élèves 1^{re} générale et technologique

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU : MODE D'EMPLOI

Le baccalauréat se modernise. Cette année, vos copies sont numérisées et corrigées en ligne.
Cette nouvelle procédure garantit l'anonymat et l'égalité entre les candidats.

1

Convocation

Vous recevez une convocation pour passer **dans votre lycée** les épreuves communes de contrôle continu (E3C).

2

Passation des épreuves

Vous composez **sur la copie fournie** par l'établissement en prenant soin de bien remplir l'en-tête. Il est important d'écrire à l'encre foncée, de ne pas utiliser de stylo à bille à encre effaçable et d'éviter le blanc correcteur.

3

Numérisation des copies

Le proviseur et son équipe procèdent à la numérisation de votre copie qui est **anonymisée automatiquement**.

4

Correction

Votre copie est corrigée en ligne par **un autre professeur** que votre professeur habituel. Elle est annotée comme un devoir sur table.

5

Harmonisation des notes

Une commission d'harmonisation des notes se tient dans chaque académie. Elle garantit **le principe d'égalité entre les candidats** quels que soient leur établissement, leur correcteur ou leur sujet.

6

Consultation des copies

Vous pouvez consulter votre copie sur **votre espace candidat sécurisé** pour voir votre note et les annotations du correcteur. Vous pouvez en parler avec votre professeur afin de progresser pour les prochaines épreuves.

Pour toute question, adressez-vous aux responsables de votre lycée.



Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse s'engage à traiter vos données à caractère personnel dans le respect de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et du règlement général (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 sur la protection des données (RGPD). Les données relatives aux candidats sont conservées jusqu'à l'expiration des délais de recours à l'issue de la publication des résultats du baccalauréat, sauf dans l'hypothèse où un recours administratif ou contentieux serait formé, nécessitant leur conservation jusqu'à l'issue de la procédure. Pour toute question concernant le traitement de vos données à caractère personnel, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données du ministère de l'Éducation et de la Jeunesse à l'adresse électronique suivante : dpd@education.gouv.fr, via le formulaire de saisine en ligne : <http://www.education.gouv.fr/2433441/nous-contacter.htm#RGPD> ou par courrier en adressant à : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - À l'attention du délégué à la protection des données (DPD) - 110, rue de Grenelle - 75357 Paris Cedex 07

The logo for Lycée La Herdrie features a stylized red house icon with a yellow figure inside, positioned above the school's name.

Lycée La Herdrie

